

Sanctus

Roy Henry (Henry IV [?] 1367-1413)

The musical score is written for three vocal parts: Soprano, Alto (Soprano II), and Alto. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/2. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: "San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus - - - - - Do - - mi - nus - - - - - ctus, Do - - mi - nus - - - - - ctus, Do - - mi - nus - - - - -".

5
- ctus, San - - - - -
- ctus, San - - - - -
- ctus, San - - - - -

9
- ctus, San - - - - -
- ctus, San - - - - -
- ctus, San - - - - -

13
- - - - - ctus, Do - mi - nus - - - - -
- - - - - ctus, Do - - mi - nus - - - - -
- - - - - ctus, Do - - mi - nus - - - - -

- De - - - us Sa - - -

- De - - - us Sa - - -

- De - - - us Sa - - -

22

- - - ba - oth.

- - - ba - oth.

- - - ba - oth.

26

Somewhat faster

mf Plei - ni sunt cae - li et - - - ter-

mf Plei - ni sunt cae - - li et - - - ter-

mf Plei - ni sunt cae - - li et - - - ter-

30

- ra glo - ri - a tu - - - a.

- ra glo - ri - a tu - - - a.

- ra glo - ri - a tu - - - a.

Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -

39

- san - - - - - na in - - - - - ex -
 - san - - - - - na in - - - - - ex -
 - san - - - - - na in - - - - - ex -

43

cel - - - - -
 cel - - - - -
 cel - - - - -

47

- - - - - sis *p* Be - - - - - ne -
 - - - - - sis *p* Be - - - - - ne -
 - - - - - sis *p* Be - - - - - ne-

di - - - ctus qui—
 di - - ctus qui—
 di - - ctus qui—

55

- ve- - - -nit -
 - ve- - - -nit in
 - ve- - - -nit - in

59

in no - mi - ne - - -
 no - mi - ne - - -
 no - mi - ne - - -

63

Held back

- Do - - mi - - -
 Do - - mi - - ni
 Do - - mi - - ni

Tempo I

ni Ho - - san - - - - na-

Ho - san - - - na - -

Ho - san - - - - na - -

72

- - - - in - ex- -

- - - - in - - ex- -

- - - - in - ex- -

76

cel - - - - -

cel - - - - -

cel - - - - -

80

- - - - - sis.

- - - - - sis.

- - - - - sis.