

Sanctus

Roy Henry (Henry IV [?] 1367-1413)

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for Tenor, and the two bottom staves are for Bass (Baritone). The music is in 3/2 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus - - - ctus, Do - - mi - nus - - - ctus, Do - - mi - nus - - -". The score includes dynamic markings such as *f* and a rehearsal mark *8*. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

8
- De - - - us Sa - - - -

- De - - - us Sa - - - -

22 - - - - us Sa - - - - -

8
- - - - - ba - oth.

- - - - - ba - oth.

26 Somewhat faster

8
mf
Plei - ni sunt cae - li et - - - ter-

mf
Plei - ni sunt cae - - li et - - - ter-

30

8
- ra glo - ri - a tu - - - a.

- ra glo - - ri - a tu - - - a.

- ra glo - - ri - a tu - - - a.

8 *f* Ho - - - - -
f Ho - - - - -
f Ho - - - - -

39

8 - san - na in - ex -
 - san - na in - ex -
 - san - na in - ex -

43

8 cel - - - - -
 cel - - - - -
 cel - - - - -

47

8 sis Be - ne -
 sis Be - ne -
 sis Be - ne -

Rhythmically

di - - - ctus qui—

di - - ctus qui—

- di - - ctus qui—

55

- ve- - - -nit -

- ve- - - -nit in

- -ve- - - -nit - in

59

in no - mi - ne - - -

no - mi - ne - - -

no - mi - ne - - - - - - -

63

Held back

- Do - - - mi - - -

Do - - mi - - ni

Do - - mi - - - - - ni

Tempo I

8 *f* ni Ho - - san - - - - na-

f Ho - - san - - - - na - -

f Ho - - san - - - - - - - - na - -

72

8 - - - - in - - ex- -

- - - - in - - ex- -

- - - - in - - ex- -

76

8 cel - - - - - - - -

cel - - - - - - - -

cel - - - - - - - -

80

8 - - - - sis.

- - - - sis.

- - - - sis.